

SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

Alfabetización Digital:

D^a. Lourdes Davara Rodríguez

D. José Trujillo Carmona

Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

Gastronomía:

D^a. Carmen Conejero Ruano

Teatro e Igualdad y Progreso:

D^a. Maribel Jiménez Contreras

Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

Unidos por la palabra:

D^a. Chari Llanos Pineda

Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESFERA



Vista general del "Saón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz.—Cuadros de Adelardo Covarsi, Angel Carrasco, Carmona, Antolín Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zoído y otros

Frase del mes:

No hay más que un paso del fanatismo a la barbarie.

DENIS DIDEROT (1713-1784)

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página www.ateneodebadajoz.net, a la dirección electrónica secretaria@ateneodebadajoz.org o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándole.



¡Solidaridad con Ucrania y Palestina!





Declaraciones del Secretario General de la ONU



¿Qué **ganan** o **pierden** los **pueblos** que se enfrentan en una guerra? Si los que deciden la confrontación son **estúpidos y ciegos**, cosa bastante habitual, **¿qué papel desempeñamos los ciudadanos que permitimos tamaña barbaridad?** Reyes, presidentes, gobernantes, líderes, doctrinarios, generales, directores, etc. ¿están afectados por el **insano** virus de la **estupidez**? **¿cuál es el límite de sus desafueros y atrocidades? ¿quién los castigará y reducirá a su verdadera dimensión animal? ¿quién pondrá orden ante tamaña desmesura y calamidades irrecuperables?** La verdad es que **no hemos aprendido nada** de la Historia. Somos una especie destinada al fracaso y a la extinción.

El recuerdo nos hace más humanos

María Zambrano Alarcón, hija de Blas Zambrano, maestro y pedagogo de Segura de León, nace en Vélez-Málaga, el 22 de abril de 1904 y fallece en Madrid, el 6 de febrero 1991. Ensayista y filósofa española. Discípula de José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri y Manuel García Morente, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad Complutense de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en

universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984. Fue galardonada con el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (1981), y el Cervantes (1988).



Su pensamiento, vinculado a las corrientes vitalistas del siglo XX, giró en torno a la búsqueda de principios morales y formas de conducta que fueran aplicables a los problemas cotidianos. Su preocupación mística, la forma de abordar los conflictos éticos, y el estudio de la interrelación entre realidad y verdad, reclamaban la necesidad de un profundo diálogo entre el ser y su entorno.

Para ella era preciso establecer tres modos de razonamiento: el cotidiano, el mediador y el poético. Desde este último se aproximó a lo sagrado, el lugar donde se encuentra la explicación de lo trascendente, la lógica del misterio.

En su amplísima producción destacan Filosofía y poesía (1939), La confesión, género literario y método (1943), El pensamiento vivo de Séneca (1944), La agonía de Europa (1945), Hacia un saber sobre el alma (1950), El hombre y lo divino (1955), España, sueño y verdad (1965), El sueño creador (1965), La tumba de Antígona (1967), El nacimiento. Dos escritos autobiográficos (1981), De la Aurora (1986), Senderos (1986), Delirio y destino (1988) y Los sueños y el tiempo (1992), entre otros.

"LOS ÁNGELES no son dorados, brillantes ni luminosos; son grises y caminan entre la multitud que arrastra los pies; entre la muchedumbre, sin color y sin rostro, de los domingos, hacia el fútbol, hacia el concierto mañanero, entre la pálida muchedumbre de los días de fiesta vacíos del mundo moderno. Ángeles grises de la pobreza y el anonimato que nadie ve, pero que muchos han sentido: un roce leve, una ligereza, un estremecimiento en el mar de la multitud anónima... El mundo de hoy no permite otros... Los de fuego y luz no vienen hoy. Sólo los otros, los ángeles del polvo y la ceniza."

¡Siempre Memoria!. ❤️

Abril 2024

Martes, 2, 9, 16, 23 y 30

17:30 a 19:30 horas

Sección: Música Taller para socios.

Continúan los ensayos semanales del grupo "**Pulso y Púa**", que ameniza con su música y canciones tradicionales extremeñas. Tardes de martes, tardes de música en el Ateneo.

Si eres socio y sabes tocar algún instrumento, no dudes en acudir, puedes unirte al grupo.



Coordina: Miguel Lucas García

Miércoles, 3

19:30 horas



Sección: Unidos por la palabra. Paseando por las calles de la antigua Roma

Nueva Charla-Coloquio que será presentada en el Ateneo de Badajoz por el profesor **José Antonio Antón Valero**, Catedrático de Historia de Secundaria, Recreacionista y divulgador histórico.

Acogemos con entusiasmo al profesor Antón Valero, por cuarta vez consecutiva, complacidos de escuchar sus interesantes charlas y conferencias. La última fue "*El Jesús histórico y los orígenes del cristianismo*", impartida en este Ateneo, el pasado mes de diciembre y que fue grato motivo de satisfacción tenerle entre nosotros.

En esta ocasión, su Charla "[Paseando por las calles de la antigua Roma](#)", nos descubrirá una ciudad fascinante, a la que, si tenemos ocasión de visitar, esta información nos pueda servir como guía turística para no perdernos nada de interés. Así lo expresan sus propias palabras:

"Este paseo arqueológico e histórico por la antigüedad clásica a través de las calles y monumentos de la antigua Roma, se inspira en varios viajes a la Urbes, de la Ciudad Eterna, Roma.

Comenzaremos sumergiéndonos en la vida cotidiana de la Roma del final de la República y el Principado, hasta los primeros siglos del Alto Imperio romano.

Comprobaremos cómo eran las calles de los "bajos fondos" de Roma, sus posadas, tiendas y vinaterías, lupanares, las casas de los pobres (insulae) y de los ricos (domus), las villas de recreo (villae), y el ocio habitual de un romano o romana (anfiteatro, circos y teatros).

*Acabaremos recorriendo algunos de los monumentos emblemáticos de este período que todavía pueden visitarse en un posible viaje a la capital del Imperio. Caminaremos por los Foros imperiales hasta el **Palatino** y el **Tabularium**, los **Foros** republicano, de César, de Augusto, de Trajano, el Foro Boario, los **Arcos Triunfales** de Tito, de Septimio Severo, de Constantino, y sus palacios imperiales.*

*También podremos ver las **Termas de Caracalla**, la majestuosidad de las **murallas Aurelianas**, el **Hadrianeum**, el **Panteón de Agripa**, el estadio de Domiciano, el **Museo Etrusco** de Villa Giulia, alguno de los obeliscos egipcios más famosos y cruzaremos a la isla **Tiberina** por el **Puente Fabricio**.*

*Y, cómo no, el **Anfiteatro Flavio**, el **Coliseo** y su próximo cuartel de gladiadores, el **Ludus Magnus**".*

Coordina: Chari Llanos Pineda

Ponente: José Antonio Antón Valero

Viernes, 5, 19

Mañana

10:30 horas

Sección: Alfabetización Digital Taller Digital

Comenzaremos recordando el trabajo realizado en la sesión anterior.

¿Tienes alguna duda con el manejo de tu teléfono móvil, o tu Tablet o con alguno de tus dispositivos electrónicos? Ven al taller y consúltalo, entre todos, buscaremos la solución.



Coordinan: Lourdes Davara Rodríguez y José Trujillo Carmona

Viernes, 5, 12, 19 y 26

Tarde

19:00 horas



Sección: Teatro

Taller de Teatro: Aprende a través del TEATRO

Se realizará un taller llevado a cabo los viernes del mes de abril con personas interesadas en conocer las prácticas teatrales que se usan para la interpretación.

Aprenderemos a respirar, a hablar

con una buena dicción y perderemos el miedo a mostrarnos como somos, Todo ello, facilitará que nuestra comunicación sea mejor, más fluida y libre de tensiones, tanto en aforos grandes, como en pequeños grupos.

El taller es progresivo, pero está abierto a la incorporación de personas interesadas, siempre que se pongan en contacto con la directora antes de asistir.

El taller está dirigido a la lectura pero se pueden preparar pequeñas piezas de cara a una muestra final de trabajo.

Es imprescindible apuntarse por ***aforo limitado***.

Todas las personas que lo deseen, deberán enviar su nombre completo en un mensaje de WathsApp al **655835126** antes de final de mes en curso.

Nos pondremos en contacto con las personas seleccionadas y les indicaremos los materiales que tienen que traer al taller.

(La obra de teatro no es obligatoria, pero la asistencia al taller implica una responsabilidad de cumplimiento, por respeto al grupo y a la monitora).

Coordinan: Maribel Jiménez Contreras y Peppa Moreno

Miércoles, 10

19:30 horas

Sección: Unidos por la palabra.

Presentación del libro "A PRINCIPIOS DEL TERCER MILENIO" -LA RIMA-

Hoy nos congratulamos de tener en nuestro Espacio a un poeta extremeño, nacido en Badajoz. Reconocido por su trayectoria poética en la ciudad, viene a cautivarnos con su poesía y a hablarnos principalmente de su último libro publicado. **José Manuel Sito Lerate**, además, interpretará otros textos que serán estreno.

También es reconocido como excelente dramaturgo y actor, lo que ayuda a que la declamación de su poesía alcance un significado profundo por la entonación de la voz, clara y expresiva.

Esta tarde, el poeta y actor, estará acompañado por el violín y la viola del dueto de cuerdas formado por **Pablo Marín Navarro** y **Mikel Cortés Arriaga**.

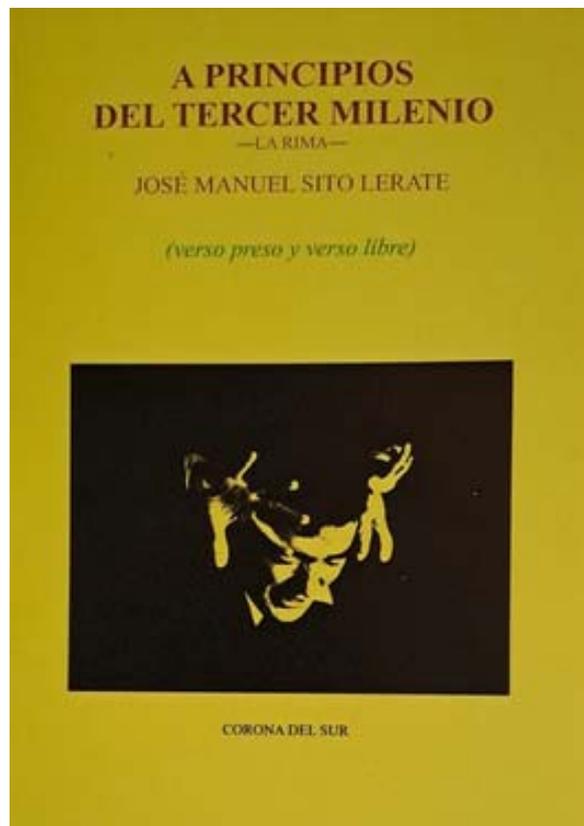
Intervendrá también el escritor y profesor **Santiago Méndez**, autor del prólogo.

Diplomado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, creador del Taller de Actividades Artísticas Infantiles y Juveniles y de la compañía de teatro "*Buho teatro irreal*". Actor en el Centro Dramático de Badajoz, Cátedra Torres Naharro, y Centro Dramático Regional, con obras de Jesús Alviz, "*El crimen de Don Benito*" y de Miguel Murillo, "*El aparato*", "*El candidato*", "*Y Golfus de Emerita Augusta*", (representada esta última en el teatro romano de Mérida)

También estrenó sus obras de teatro "*La isla de los sapos*", "*El actor sin la máscara*", y "*La desmitificación de la fábula de la cigarra y la hormiga*". Y dirigió el montaje "*Todavía está todo, todavía*", interpretándolo a su vez junto al actor **Leandro Rey**.

José Manuel ha impartido más de 30 cursillos de teatro por Badajoz y provincia y dado numerosos recitales de poesía por la geografía extremeña con el grupo cultural, "*Enamorados de Extremadura*".

Tiene varios premios en poesía y 14 obras de teatro por estrenar.



Coordina: Chari Llanos Pineda

Autor: José Manuel Sito Lerate

Jueves, 11

Lugar: Salón de Actos MEIAC

19:30 horas



Ciclo Humanismo y Renacimiento: Extremadura e Iberoamérica

Humanistas y neohumanistas extremeños: de el Brocense y Arias Montano al jesuita Faustino Arevalo

César Chaparro Gómez, Catedrático Emérito de Filología Latina, Rector de la Universidad de Extremadura (1991-1999) y Director del *Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica* (2015-2017) impartirá una conferencia que pondrá en valor el importante legado cultural de

los humanistas extremeños (**El Brocense (1523-1600)**, **Arias Montano (1527-1588)**) y coetáneos del periodo renacentista). Periodo de invenciones, descubrimientos y viajes. La influencia de los humanistas extremeños no se limita al siglo **XVI** sino que se prolonga hasta el siglo **XVIII** en autores como el jesuita **Faustino Arévalo (1747-1824)**, personaje en extremo interesante, del que este año se celebra el segundo centenario de su muerte.

Coordina: Iván Cedrón Adam

Presenta: Francisco J. Olivares del Valle

Conferenciante: César Chaparro Gómez

Lugar: Salón de Actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Entrada por Virgen de Guadalupe)

Sábado, 13

Ruta histórica explicada

10:00 horas

Sección Historia y Patrimonio

Itinerario pendiente de programación



La ruta tiene una longitud total de casi 10 kilómetros, por lo que está indicada solo para personas habituadas a caminar.

Se recomienda confirmar asistencia en el correo:

jmrodriguezpizarro@gmail.com.

Coordina: José Manuel Rodríguez Pizarro

Colaboran: Iván Cedrón Adam y Jacinto Marabel Matos

Martes, 16

Lugar: Salón Cajalmendralejo

19:30 horas

Sección: Badajoz, actualidad y debate

Ciclo Portugal: Revolución de los claveles

Jornadas Conmemorativas 50 Aniversario 25 de Abril

"La Transformación Social y Económica de Portugal desde el 25 de abril de 1974"

João Paulo Candeias Garrinhas. Doctor en Geografía.



El Doctor **Garrinhas** hablará sobre el proceso socio económico portugués en los últimos cincuenta años, detallando los avances y las transformaciones surgidas en la región de Alentejo desde la Revolución del 25 de abril.

Coordina y presenta: Iván Cedrón Adam
Colabora: Jacinto Marabel Matos

Conferenciante: Joao Paulo Candeias Garrinhas

Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Miércoles, 17

Lugar: Salón Cajalmendralejo

19:30 horas

Sección: Badajoz, actualidad y debate
Ciclo Portugal: Revolución de los claveles
Revolução dos Cravos: el sueño domesticado

El Doctor **Cayetano** nos contará los pormenores de la Revolución del 25 de abril: los problemas coloniales que la precedieron, la crisis económica y el descontento de una parte del estamento militar, el pronunciamiento de los capitanes y las consecuencias del mismo..



Coordina: Iván Cedrón Adam

Presenta: Jacinto Marabel Matos

Conferenciante: Moisés Cayetano Rosado

Lugar: Salón de Actos Cajalmendralejo (Paseo de San Francisco)

Lunes, 22

Lugar: RU Hernán Cortés

11:00 a 12:30 horas



Sección: Badajoz, actualidad y debate
300 Aniversario del nacimiento de E. Kant
Kant 300 Años: "Piensalo dos veces"

El **22** de abril se conmemora en todo el mundo el nacimiento del filósofo **Enmanuel Kant**. Uno de los pensadores más destacados

de la historia de la filosofía.

Tres siglos después, su obra y pensamiento siguen plenamente vigentes, por su capacidad a interpelar una época distinta al periodo

en que se gestó, motivo este, por el que es considerado uno de los grandes referentes de la historia del pensamiento.

La filosofía es hoy más que nunca necesaria para formar ciudadanos libres, críticos, capaces de pensar por sí mismos. Todo eso ya lo decía Kant hace 300 años. Esta actividad está dirigida principalmente a alumnos de secundaria pero abierta también al público

La actividad cuenta con la colaboración y participación de los **IES** de Badajoz: **San José, Bioclimático, Domingo Cáceres y Rodríguez Moñino**.

Coordinan: Iván Cedrón Adam y Jacinto Marabel Matos

Conferenciante: Ramón Besonías

Lugar: Salón de Actos de la Residencia Universitaria Hernán Cortés

Jueves, 25

19:30 horas

Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad **Un legado misterioso: el manuscrito Voynich**

En 1912, un librero británico de origen lituano descubrió en un monasterio jesuita de Roma un extraño libro: estaba cubierto de textos escritos en un código incomprensible y contenía cientos de ilustraciones de plantas, mujeres desnudas, diagramas astrológicos y mapas estelares. Entre sus páginas se hallaba una carta fechada en 1666, en latín, por medio de la cual el entonces rector de la Universidad de Praga rogaba a un científico jesuita muy famoso en aquellos tiempos que estudiase el libro e intentara descifrarlo.

La sorpresa de **Wilfred Voynich** (que así se llamaba el librero) fue mayúscula: de inmediato hizo a los jesuitas una oferta por el libro y se lo llevó a Londres. Tomó multitud de fotografías del manuscrito y se las enseñó a expertos criptógrafos, lingüistas, historiadores y medievalistas. Ninguno fue capaz de identificar los extraños caracteres.

Para mayor perplejidad, analizado el **Manuscrito Voynich** (así se lo conoce actualmente) por expertos botánicos, quedó claro que, excepto dos o tres, ninguna de las plantas allí retratadas corresponde a especies reales, y algo muy similar ocurre con los diagramas de estrellas y constelaciones: con pocas excepciones, son inexistentes.

Después de incontables vicisitudes y peripecias, estudios y manejos, hoy el manuscrito sigue sin desvelar su secreto.

Por ahora duerme su sueño sin sueños una de las obras más elaboradas de la inteligencia humana, el manuscrito que lleva ya casi



medio milenio conturbando y confundiendo a todos aquellos que lo observan.

¿Podremos descifrarlo alguna vez? Es posible. Guardamos íntimamente esa esperanza, porque, como ha escrito Octavio Paz, quien ha visto una esperanza jamás se olvida de ella..

Hablaremos sobre el manuscrito, su ajetreada historia y sobre lo que actualmente sabemos de él.

Coordina: Francisco J. Olivares del Valle

Sábado, 27

Lugar: Asociación El Progreso

12:00 horas



Sección: Teatro

El Secreto de las Páginas Encantadas

Representación de una Obra Infantil para Fomentar la Lectura.

Nuestro proyecto busca llevar la magia de la animación al mundo de la lectura infantil, a través de una emocionante representación teatral. La obra, diseñada para niñ@s de todas las edades, tiene como objetivo principal fomentar el amor por la lectura y la imaginación.

La representación se llevará a cabo ofreciendo a las familias una experiencia memorable y educativa que estimulará el interés de l@s niñ@s por los libros. Se realizará dentro del programa de la **Semana cultural** de dicha asociación, que ofrecen un abanico de actividades donde nos han invitado a participar. Se incluirán interacciones con el público y actividades participativas que involucren a los niños en la narrativa de la historia

Apto para todos los públicos.

Aforo limitado.

Será conveniente inscribir a los participantes. Enviad un mensaje de WhathsApp al teléfono **655835126** con los nombres de las personas menudas y sus edades.

Coordinan: Maribel Jiménez Contreras (SienTeTeatro)

Comparte



Socios Institucionales y entidades colaboradoras



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



* La Excma. Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura patrocinan las actividades del Ateneo de Badajoz

Todos los derechos reservados

El Ateneo de Badajoz esta Inscrito en la Sección Primera del Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura con el número 3085 • C.I.F.: G-06350722 Asociación declarada de utilidad pública (ORDEN INT/3928/2005, de 24/11/2005, BOE nº. 300 de 16 de diciembre de 2005)